



Es brüllt, wiehert und kräht von den Fassaden - Die fantastische Welt der Tiere in der Architektur

Ob Affe, Schwein, Hund oder Löwe, Drache, Greif oder vielköpfige Hydra, ob real oder mythologisch: Tiergestalten in der Architektur erfüllten seit jeher die unterschiedlichsten Funktionen. Sie dienten als Symbole für menschliche, dämonische oder himmlische Kräfte, kamen als furchteinflößende Wasserspeier, als adelige Statussymbole, aber auch als bürgerliche Hauszeichen zum Einsatz oder waren tief im Volksglauben verankerte Heiligenattribute.

Treffpunkt:

1., Stephansplatz, rechts neben dem Haupteingang zum Dom

Anmerkungen:

