

# Exklusiv für unsere Kunden !



## 500 Jahre Sixtinische Kapelle - Rom auf den Spuren Michelangelos

**Pfingsten, Donnerstag 24. Mai - Montag, 28. Mai 2012**



*Sie waren schon einmal in Rom, kennen das Kolosseum und den Trevibrunnen, den Vatikan und die Spanische Treppe? Jeder Rom-Reisende hat diese Highlights schon einmal besichtigt.*

*Diese Reise ist allerdings etwas ganz Besonderes: **das Jahr 2012 feiert das 500-jährige Jubiläum der Fertigstellung der berühmten Deckenfresken Michelangelos in der Sixtinischen Kapelle.** Erleben Sie Rom, wie Sie es noch nie gesehen haben! Wandeln Sie in einer **Kleingruppe** in Begleitung von ausgesuchten deutschsprachigen Kunstvermittlern der Michelangelo Stiftung auf den Spuren eines der bedeutendsten Künstler des Abendlandes und **besuchen Sie Kirchen, Palazzi UND die Sixtinische Kapelle exklusiv und außerhalb touristischer Öffnungszeiten.** Ein ganz besonderes Highlight dieser außergewöhnlichen Reise wird auch die **Pfingstmesse im Pantheon** sein, bei der sich im Anschluss an den Gottesdienst ein Regen aus abertausenden Rosenblättern als Symbol der Niederkunft des Heiligen Geistes von der Kuppelöffnung über die Gläubigen ergießt.*

*Es kommt nicht oft vor, dass man die Möglichkeit hat, innerhalb weniger Tage das gesamte Oeuvre eines so überragenden Künstlers wie Michelangelo exklusiv aus erster Hand präsentiert zu bekommen. Wir beleuchten die aufregende Karriere des Künstlers von seinen 20er bis seine späten 80er Jahre, ebenso die Rezeption, die ihm von der Nachwelt zu Teil wurde. Wir befassen uns aber auch mit seinen Zeitgenossen Raphael und Bramante, seinen Anhängern und Verehrern, seinen Rivalen und Feinden, ebenso mit seinen antiken Vorbildern, die Teil seiner kreativen DNA waren.*

### **Michelangelo**

*Michelangelo wurde in eine Zeit großer politischer, sozialer und künstlerischer Umwälzungen hineingeboren. Als er als 21-Jähriger das erste Mal nach Rom kam, war Columbus bereits zum zweiten Mal in die Neue Welt gesegelt, als er fast 89 Jahre alt 1564 in der Ewigen Stadt starb, hatte Shakespeare gerade das Licht der Welt erblickt. Nach einem frühreifen Start in Florenz wurde er Lehrling von Domenico Ghirlandaio. Als Protégé der Familie Medici erntete er weit über die Grenzen der Toskana hinaus Ruhm und Ehre. Rom war seine nächste Station. Die Stadt war um 1500 der aufregendste Ort für einen aufstrebenden Künstler. Nicht zuletzt war es der Papst selbst, der mit Hilfe Michelangelos das Wiederaufleben der klassischen Antike mit unvorstellbarem Ehrgeiz zu fördern wusste. Die Pietà wurde das schönste Werk Roms. Nach Michelangelos endgültiger Übersiedelung von Florenz nach Rom war Papst Alessandro Farnese die treibende Kraft hinter dem Jüngsten Gericht in der Sixtinischen Kapelle. Gleichzeitig setzte er den alternden Künstler als Generalbauleiter im Petersdom ein.*

### **LEISTUNGEN:**

- 4 Übernachtungen in zentral gelegenen, Hotels der gehobenen Mittelklasse mit Frühstücksbuffet
- 5 Mittag- und Abendessen in ausgesuchten Lokalen
- Bustransfers in Rom
- Reiseleitung mit Dr. Brigitte Timmermann
- Alle Vorträge und Führungen mit Kulturvermittlern der Michelangelo Society
- VIP Zutritte zu den Vatikanischen Museen
- Exklusive Führung in der Sixtinischen Kapelle und den Raphael Räumen
- Alle Eintritte lt. Programm
- Illustrierter Einführungsabend in Wien
- Führung in Wien: „Die italienische Kunstszene in Wien“
- Reiseunterlagen

### **FLUG & HOTEL Informationen:**

Wir sind bemüht, Ihnen günstige Gruppenflüge anzubieten. Der endgültigen Gesamtpreis ergibt sich aus den Anmeldeunterlagen. Wir verständigen Sie ehebaldigst.

### **PREIS:**

- RICHTPREIS: € 1.850,-\*
- pro Person ohne Flug
- EZ Zuschlag: ca. € 450,-
- Anmeldung bis 31.12.2011
- Mindestteilnehmerzahl 10 Pers.
- Reise-Stornoversicherung: siehe Anmeldeformular

\* Preis- und Programmänderungen vorbehalten

Die Planung sowie technische Durchführung dieser Reise liegt bei Vienna Walks + Talks in Zusammenarbeit mit dem auf Kunstreisen spezialisierten Reiseveranstalter Arte & Travel und der Michelangelo Society Rom.

VIENNA WALKS + TALKS Timmermann & Co OG, Werdertorgasse 9/2, 1010 Wien  
Tel: 01/774 89 01 - info@viennawalks.com - www.viennawalks.com



### Donnerstag, 31. Mai 2012

Ankunft in Rom. Transfer ins Hotel, kurze Programmeinführung und Imbiss mit Welcome Drink. Die Nachmittagsführung steht bereits ganz im Zeichen Michelangelos. Wir beginnen mit dem **Pantheon**, eines der am besten erhaltensten Bauwerke aus der Zeit des Antiken Roms und Inspiration für den Petersdoms. In der gotischen Kirche **Santa Maria sopra Minerva** bewundern wir Michelangelos *Auferstandenen Christus* und Werke von Bernini. In **Sant'Agostino**, einem Frühwerk der Renaissance, sehen wir Raphaels *Prophet Isaias*, Skulpturen der Brüder Sansovino und Caravaggios *Madonna von Loreto*. Mit der **Piazza Navona** erreichen wir die Barockzeit. Von Innozenz X. in Auftrag gegeben, wurde der gewaltige Platz 80 Jahre nach Michelangelos Tod von Bernini angelegt. In der Kirche **Santa Maria della Pace** konzentrieren wir uns im Besonderen auf das *Sybillenfresko* von Raffael, das von dem päpstlichen Bankier Agostino Chigi in Auftrag gegeben wurde. Dann geht es die **Via Giulia** entlang. Sie wurde nach Papst Julius II. benannt, dem Auftraggeber der Sixtinischen Kapelle. Von Bramante geplant, wurde sie als repräsentative Zufahrtsstraße zum Vatikan angelegt, in der Größen der Kunstszene wie Raphael, Cellini, Borromini und Sangallo wohnten. **Private Führung im Palazzo Farnese**, der von Michelangelo vollendet wurde.

### Freitag, 1. Juni 2012

Der heutige Tag ist dem **Vatikan** gewidmet. Wir beginnen das Programm mit einer Führung durch den **Petersdom**, wobei wir besonderes Augenmerk auf Michelangelos *Pietà* werfen. Die Baugeschichte des gewaltigen Domes ist auf das Engste mit

Michelangelo verbunden: über 50 Jahre arbeitete er an Planung und Ausgestaltung. Bei einem gemeinsamen Mittagessen mit Blick auf den Petersdom erfahren wir mehr über die Gestaltung der Außenfassade. Anschließend bringt uns der Bus zum Eingang der **Vatikanischen Museen**, wo wir uns ohne Anstellen gleich dem Kunstgenuss hingeben können. Zu den Highlights zählen der *Apoll von Belvedere*, eine der am meisten bewunderten antiken Marmorskulpturen, der *Belvedere Torso*, der auch Rodin inspiriert hat, und die antike *Laokoon Gruppe*, deren Freilegung Michelangelo 1506 hautnah miterlebte.

### Samstag, 2. Juni 2012

Am Vormittag besichtigen wir den **Palazzo della Cancelleria**, dessen Bauherr Kardinal Raffaele Riario war. Von besonderem Interesse sind die Fresken von Giorgio Vasari mit einem *Portrait von Michelangelo* im Alter von 70. Wir haben auch **exklusiven Zutritt in die Cappella del Pallio** mit Fresken des Florentiner Manieristen Francesco Salviati. Im Anschluss an das Mittagessen folgt ein **Vortrag** über *Exodus* und die Interpretation des Moses in den drei großen monotheistischen Religionen. Michelangelos *Moses* begegnet uns in **San Pietro in Vinculi**. Ursprünglich war er für ein monumentales, mit 47 Skulpturen geschmücktes Grabmal für Papst Julius II. geplant, das allerdings nie fertiggestellt wurde. Abendtransfer zurück zu den Vatikanischen Museen, wo wir abseits der Touristenströme in Ruhe die Schönheit der **Sixtinischen Kapelle** und der daran anschließenden **Gemächer Papst Julius II.** mit den berühmten Fresken Raffaels und Boticellis auf uns wirken lassen können.

### Sonntag, 3. Juni 2012

**Pfingstmesse (mit reservierten Plätzen) im Pantheon.** Anschließend bereitet uns eine kurze Einführung über die Verarbeitung von Marmor auf die exklusive Skulpturensammlung in der **Villa Borghese** vor. Bernini und Michelangelo gelten als die größten aller Bildhauer (was auch im Kunsthistorischen Museum in Wien unter Beweis gestellt wird), hier können wir beide in ihrer Arbeitsweise und Kreativität vergleichen und uns selber ein Bild machen. Besonderes Augenmerk wird auch auf ein Frühwerk Tizians gelegt, das er in einem Alter malte, in dem Michelangelo an der *Pietà* arbeitete. Gemeinsames Abendessen.

### Montag, 4. Juni 2012

Heute geht es über den Tiber in das **Trastevere Viertel**. Die **Villa Farnesina** zählt zu den schönsten Vorstadtvillen und wurde für Agostino Chigi, den Bankier und Schatzkanzler Julius II., errichtet. Zahlreiche Künstler beschäftigten sich mit der Ausgestaltung der Räumlichkeiten mit Fresken, darunter Raffael. Wir besichtigen auch **Bramantes Tempietto**, den „Kleinen Tempel“, dessen Architektur dem antiken Typ des Tholos-Tempels nachempfunden ist. Er gilt als DAS Musterbeispiel der Hochrenaissance-Architektur schlechthin. Über die Ponte Sisto geht es zur **Kirche Sant'Eligio degli Orefici**. Sie ist die einzige Kirche, die mit 100% Sicherheit Raphael zugeschrieben werden kann. Mit dem **Oratorio del Gonfalone**, der „Sixtinischen Kapelle der Gegenreformation“ beschließen wir diese außergewöhnlichen Reise nach Rom. Anschließend Transfer zum Flughafen.